

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Николо-Березовская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Николо-Березовской СОШ  
Приказ от «22».08.2022 г. №65

\_\_\_\_\_ Г.Н. Чернова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

начальное общее образование  
4 класс

Количество часов: 102

Учитель: Ярославцева Евгения Владимировна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению («Просвещение», 2017), авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, локального акта о рабочей программе МБОУ Николо-Березовской СОШ «О рабочей программе»

х.Николовка

2022 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, с учётом Примерной программы по литературному чтению начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого (учебно-методический комплект «Школа России» издательство «Просвещение», 2017), с учётом учебного плана на 2022-2023 учебный год и ООП НОО МБОУ Николо-Березовской СОШ и реализуется средствами предмета «Литературное чтение».

#### **Исходными документами для составления рабочей программы явились:**

- 1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- 3.Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 4.Приказ № 632 от 22.11.2019г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 5.Приказ № 249 от 18.05.2020г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 6.Приказ от 23 декабря 2020г. № 766 о внесении изменений в ФПУ от 20 мая 2020 года № 254, зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ от 2 марта 2021г. № 62645.

Для реализации данной программы используется **УМК Школа России**: Л.Ф.Климанова и др. «Литературное чтение» в 2-х ч. Учебники для 4класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение 2021

#### **Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов.

## **В соответствии с целями происходит комплексное решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Формы работы с учащимися: урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие.

Методы работы с учащимися: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: замер скорости чтения, ответы обучающихся на вопросы по содержанию, выразительность чтения, выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания, выполнение заданий по ориентировке в книгах, наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера*. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

### **Место предмета в учебном плане МБОУ Николо-Березовской СОШ**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом учебного плана МБОУ Николо-Березовской СОШ на 2022-2023 учебный год в соответствии с которым на

изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа, из расчёта 3 учебных часа в неделю.

В рабочей программе запланировано 99 уроков, не запланированы уроки на 24.02,08.03,09.05.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;

- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Результаты и система их оценки**

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные заботы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Контроль по проверке чтения вслух проводится пять раз в год индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения выпускника, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформирование умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90-100 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания интонации, передающие характерные особенности героев.



К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### Темп и оценивание техники чтения

	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>1 четверть</b>		30-45 слов	50-55 слов	70-75 слов
<b>2 четверть (1 полугодие)</b>		35-40 слов	55-60 слов	75-80 слов
<b>3 четверть</b>		40-45 слов	60-65 слов	80-85 слов
<b>4 четверть (2 полугодие)</b>	25-30 слов	45-50 слов	65-70 слов	85-90 слов

#### Подготовка к выразительному чтению — разметка текста:

Логическое ударение фразовое:

Первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ---,

второе - одной чертой \_\_\_\_\_,

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо внизповышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх.

Темп: замедление - на полях словом - медл. или -----, убыстрение - на полях словом - быстро или \_\_\_\_\_

Отличительной чертой произнесения **басни** является **бытовая интонация**.

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### Выразительное чтение стихотворения

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### Чтение по ролям

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### Содержание программы - 102 часа

#### 1. Летописи, былины, жития – 6 ч

Былины: «Ильины три поездочки» - сказочный характер былины; «Три поездки Ильи Муромца» - прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» - события летописи – основные события Древней Руси; «И вспомнил Олег коня своего» - летопись – источник исторических фактов.

Житийная литература: Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект (на выбор): «Создание календаря исторических событий», «Подготовка сообщения о важном историческом событии»

## **2. Чудесный мир классики – 20ч**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

## **3. Поэтическая тетрадь - 8 ч**

К.Ушинский «Четыре желания»

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Саша».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

## **4. Литературные сказки – 14 ч**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

## **5. Делу время – потехе час - 8 ч**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

## **6. Страна детства -11 ч**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

## **7. Природа и мы - 15ч**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

М.М.Пришвин. «Выскочка».

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.  
Составление плана.

#### **8. Родина - 5 ч**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины.

С.Д.Дрожжин «Родине».

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

#### **9. Страна фантазия -4 ч**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **10. Зарубежная литература - 11 ч**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.  
Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Проекты</b>
1	Летописи, былины, жития	6ч	№1
2	Чудесный мир классики	20 ч	
3	Поэтическая тетрадь	8 ч	
4	Литературные сказки	14 ч	
5	Делу время – потехе час	8 ч	
6	Страна детства	11ч	
7	Природа и мы	15 ч	
8	Родина	5 ч	№2
9	Страна Фантазия	4 ч	
10	Зарубежная литература	11 ч	
	Итого	102 ч	

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
		План	Факт
<b>1. Летописи, былины, жития – 6 ч</b>			
1	Знакомство с учебником. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	02.09	
2	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца».	06.09	
3	<b>Входная проверка техники чтения № 1</b> Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	07.09	
4	«И вспомнил Олег коня своего».	09.09	
5	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».	13.09	
6	Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».	14.09	
<b>2. Чудесный мир классики – 20 ч</b>			
7	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	16.09	
8	Авторское отношение к изображаемому. А.С. Пушкин «Няне».	20.09	
9	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».	21.09	
10	А.С. Пушкин «Туча».	23.09	
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	27.09	
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	28.09	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	30.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	04.10	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	05.10	
16	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	07.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	11.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	14.10	
20	<b>Проверка техники чтения № 2</b> Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	18.10	
21	Л.Н.Толстой. «Детство».	19.10	
22	Л.Н.Толстой. «Детство».	21.10	
23	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	25.10	
24	Контрольная работа №1.	26.10	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	28.10	
26	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	08.11	
<b>3. Поэтическая тетрадь - 8 ч</b>			
27	К.Ушинский «Четыре желания».	09.11	
28	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	11.11	
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	15.11	
30	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!».	16.11	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	18.11	
32	Н.А. Некрасов «Саша».	22.11	
33	И.А. Бунин «Листопад».	23.11	

34	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	25.11	
	<b>4. Литературные сказки – 14 ч</b>		
35	Особенности литературного жанра. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	29.11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	30.11	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	02.12	
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	06.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	07.12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	09.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	13.12	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	14.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	16.12	
44	<b>Проверка техники чтения № 3</b> С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	20.12	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	21.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	23.12	
47	Контрольная работа №2.	27.12	
48	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	28.12	
	<b>5. Делу время – потехе час - 8 ч</b>		
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	10.01	
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	11.01	
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	13.01	
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	17.01	
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	18.01	
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	20.01	
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	24.01	
56	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	25.01	
	<b>6. Страна детства - 11 ч</b>		
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	27.01	
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	31.01	
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	01.02	
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	03.02	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	07.02	
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	08.02	
63	М.М. Зощенко «Елка».	10.02	
64	М.Цветаева «Наши царства»	13.02	
65	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	14.02	
66	С.Есенин «Бабушкины сказки»	17.02	
67	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	21.02	
	<b>7. Природа и мы - 15 ч</b>		
68	Знакомство с разделом «Природа и мы».	22.02	
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	28.02	
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	01.03	
71	С.Есенин «Лебедушка».	03.03	
72	С.Есенин «Лебедушка».	07.03	
73	М.М. Пришвин «Высочка».	10.03	
74	<b>Проверка техники чтения №4</b> М.М. Пришвин «Высочка».	14.03	
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	15.03	
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	17.03	
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	21.03	

78	Контрольная работа №3.	22.03	
79	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	24.03	
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	04.04	
81	Чтение книг о природе.	05.04	
82	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	07.04	
<b>8. Родина - 5 ч</b>			
83	И.С. Никитин «Русь».	11.04	
84	С.Д. Дрожжин «Родине».	12.04	
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	14.04	
86	Работа над проектом «Они защищали Родину»	18.04	
87	Работа над проектом «Они защищали Родину»	19.04	
88	Обобщающий урок по разделу «Родина».	21.04	
<b>9. Страна фантазия -4 ч</b>			
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	25.04	
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	26.04	
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	28.04	
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	02.05	
93	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	03.05	
<b>10. Зарубежная литература - 11 ч</b>			
94	<i>Проверка техники чтения № 5</i> Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	05.05	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	10.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	12.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	16.05	
98	Контрольная работа №4.	17.05	
99	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	19.05	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 Методического совета  
 МБОУ Николо- Березовской СОШ  
 от 22.08. 2022г. № 1  
 \_\_\_\_\_ Г.Н. Чернова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Т.Н.Бондарева  
 22.08.2022 г.





